

OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

☞ PAYS DE *Nay*

# CARNET D'ACTIVITÉS POUR LES *Sorties* SCOLAIRES, PÉRISCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Edition 2018

“ Si tu me dis, j'oublie.

Si tu m'enseignes,  
je me souviens.

Si tu m'impliques,  
j'apprends. ”

*Benjamin Franklin*







# SOMMAIRE ET Questions pratiques

Ce carnet permet de présenter aux enseignants et aux responsables de centres de loisirs, des idées de journées sur le Pays de Nay qui peuvent être adaptées selon les besoins et les envies. Ces journées peuvent être combinées pour 2 niveaux différents afin de rentabiliser le transport en autobus.

## Sommaire

	<b>ANIMAUX</b>	<b>4</b>
	<b>HISTOIRE ET PATRIMOINE</b>	<b>10</b>
	<b>ARTS</b>	<b>14</b>
	<b>GÉOLOGIE</b>	<b>20</b>
	<b>ENVIRONNEMENT</b>	<b>22</b>
	<b>HÉBERGEMENTS DE GROUPES</b>	<b>24</b>

## Les questions pratiques

### LA PREPARATION TERRAIN DE LA VISITE

Les enseignants ont la possibilité de faire une pré-visite pour les aider à préparer avec les intervenants de leur journée. Cette rencontre permettra d'apporter un service personnalisé et adapté à chaque niveau.

### LE PLUS !

L'Office de tourisme Communautaire du Pays de Nay est votre interlocuteur privilégié et vous aide à organiser votre sortie. Cela vous permet de gagner du temps pour l'organisation de votre journée.

### SERVICES ET EQUIPEMENTS

Les lieux de visite sont habitués à recevoir des groupes et sont équipés de toutes les commodités nécessaires telles que de parkings pouvant accueillir les bus, toilettes...

### AIRES DE PIQUE-NIQUE

L'Office de tourisme possède une liste de lieux propices aux pique-niques et pourra vous transmettre les informations à la demande.





# ANIMAUX



## Zoo d'Asson

6 chemin du Brouquet  
64800 Asson  
+33 5 59 71 03 34  
[www.zoo-asson.org](http://www.zoo-asson.org)

Tous les ateliers sont agréés par les instances académiques







# Le vivant au bout des doigts



**Primaire**



**Cycle I**

## DESRIPTIF

Cet atelier porte sur **la découverte sensorielle du monde animal** et est géré comme une énigme. Il est organisé en cinq groupes.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants doivent **mettre en commun leurs connaissances** au sein de chaque groupe. Ils proposent le résultat de leur réflexion à l'animateur et aux enfants des autres groupes. Ils doivent également trouver un intrus.

Cette expérience est divisée en **trois séquences logiques**, depuis la découverte de l'objet par le toucher jusqu'aux conclusions en matière de **biodiversité**.

Le **matériel biologique** mis en disposition des enfants est désinfecté après chaque atelier.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Le sens du toucher
- Les différentes protections de la peau des animaux
- Découvrir la diversité du vivant



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Sacs en tissu

Matériel biologique désinfecté disposé dans chaque sac



*\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique*





# Sur la piste du vivant



**Primaire**



**30 minutes**



**À partir du cycle II**



**2€ \***

## DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la réalisation **d'empreintes** d'animaux. Il utilise les **arts plastiques** pour aborder des grands thèmes des **sciences de la vie**.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants sont accompagnés dans l'élaboration d'une **méthodologie scientifique**. Ils ne réaliseront leur empreinte qu'après avoir emprunté le cheminement proposé par l'animateur.

Cet atelier est divisé en **quatre séquences logiques**, depuis la **définition** d'une empreinte animale jusqu'à l'évocation de **l'anatomie** et les modes de **locomotion**.

Les empreintes proposées appartiennent à 12 espèces différentes, toutes pouvant être aisément observées au Zoo d'Asson. Il s'agit bien de **mammifères** que **d'oiseaux**.

Le **matériel** mis en disposition des enfants a été réalisé par des professionnels. Le matériau utilisé est une pâte à modeler durcissant à l'air et peu salissante (« Plastiroc »).

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se familiariser avec les empreintes d'animaux
- Première approche de la locomotion



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Traces d'animaux en résine polyester  
Pâte à modeler « Plastiroc » durcissant à l'air  
Tampons  
Morceaux de carton rigide  
Visuels anatomiques



\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique





# Qu'a mangé Le hibou ?



**Primaire**



**30 minutes**



**À partir du cycle II**



**2€ \***

## DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la **dissection d'une pelote de réjection** de hibou, et est géré par l'animatrice comme énigme. Il est organisé en petits groupes puis les résultats sont analysés par tous les enfants travaillant ensemble.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants doivent mettre en œuvre **une méthodologie scientifique** pour mener à bien l'expérience

Cette expérience est divisée en **quatre séquences logiques**, depuis la découverte de l'objet jusqu'aux conclusions en matière de **régime** et de **chaîne alimentaire**.

La découverte des ossements contenus dans la pelote donne lieu à la découverte de **l'anatomie** des oiseaux et des mammifères (rongeurs).

Le **matériel biologique** mis à la disposition des enfants est préalablement désinfecté (les pelotes sont trempées plusieurs heures dans l'alcool à 70° pur).

L'animatrice met à leur disposition du matériel adapté au bon déroulement de l'atelier.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les rapaces diurnes et nocturnes
- Comprendre la notion de régime alimentaire
- Aborder la notion de chaîne alimentaire



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Assiette en carton  
Cure-dents  
Pince à épiler  
Loupe  
Pelote de réjection trempées dans l'alcool à 70° pendant plusieurs heures

\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique





# La chasse aux plumes



**Primaire**



**40 minutes + chasse dans le parc**



**À partir du Cycle II**



**2€ \***

## DESRIPTIF

Cet atelier porte sur la **découverte des oiseaux et de leur mode de locomotion**. Il est géré par l'animateur comme une chasse aux indices dans le parc. Les enfants travaillent en groupe de 2 ou 3.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants devront **utiliser des notions apprises en classe** et rappelées par l'animateur (les différents types de plumes, leur rôle dans la locomotion et la régulation thermique), trouver à qui sont les plumes qui leur sont confiées pour enfin confronter leurs résultats et exploiter leurs découvertes.

Cette activité est divisée en **trois phases** :

- ↳ **Accueil** par l'animateur, distribution du **matériel pédagogique** et remise des consignes.
- ↳ **Chasse aux indices** dans le parc à l'occasion de la visite (sans l'animateur, sous la surveillance des accompagnateurs)
- ↳ **Exploitation des résultats** de la recherche sous la direction de l'animateur

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la diversité du vivant par les oiseaux
- Apprendre le nom et le rôle des plumes

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Des fiches de plumes plastifiées



\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique



# Observer et classer le vivant



**Primaire**



**Temps d'une visite libre puis  
15 minutes avec l'animatrice**



**Cycle I**



**2€ \***

## DESRIPTIF

Cet atelier porte sur l'observation de certains animaux du Zoo en utilisant un livret spécialement édité à cet effet.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

Les enfants ont chacun un livret et parcourent le Parc zoologique. Ils observent les animaux afin de retrouver celui correspondant à une silhouette du livret (avec l'aide des accompagnateurs pour écrire si besoin le nom de l'animal).

L'enfant doit trouver s'il s'agit d'un oiseau ou d'un mammifère.

L'animateur regroupe les enfants, corrige d'éventuelles erreurs et fournit aux enfants des informations sur les mammifères et les oiseaux.

Il demande également aux enfants de classer les animaux par taille.

Le livret est ramené en classe et peut faire l'objet d'une exploitation ultérieure (coloriage, régime alimentaire, géographie)

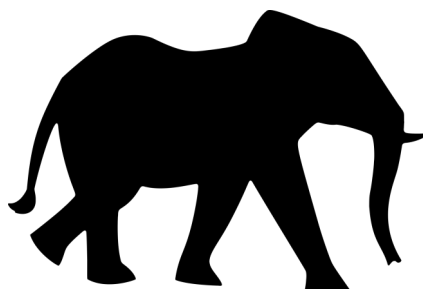
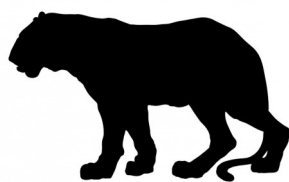
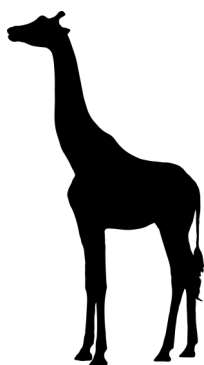
## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Revoir les notions de mammifères et oiseau
- Positionner un animal sur une échelle de taille
- Découvrir la diversité du vivant



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Un livret composé de 10 silhouettes



\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique





# Manger et être mangé



Primaire



Cycle II et III



45 minutes



2€ \*



## DESRIPTIF

Cet atelier vise à confronter les connaissances des enfants à une réalité : l'alimentation des animaux du Zoo.

Il est organisé d'abord dans le bus pédagogique, puis à l'occasion du nourrissage de certaines espèces illustrant les différents régimes.

Cette expérience est divisée en **trois séquences logiques**, depuis la découverte des aliments, la détermination des différents régimes alimentaires et enfin l'observation des animaux dans leur comportement alimentaire. L'animateur fait en sorte que les enfants soient toujours actifs tout au long du déroulement de l'atelier. Les espèces nourries sont : Serval, Loutre, Lémurien, Loup à crinière.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre ou approfondir les notions de régime alimentaire et de comportement alimentaire

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Matériel biologique

Aliments concernant tous les types de nutrition présents sur le parc

*\* Ce tarif comprend : la mise à disposition du « NATURE EXPRESS », la prestation de l'animatrice, tout le matériel nécessaire à la bonne marche de l'atelier et un livret pédagogique*







# HISTOIRE ET PATRIMOINE



Maison Carrée

Service éducatif

Place de la mairie

64800 Nay

+33 5 59 13 99 65

maison.carree@mairie-nay.fr

www.maison-carree-nay.fr



Tous les ateliers sont agréés par l'Inspection d'Académie 64





## De la motte à la bastide, sites fortifiés et civils



Primaire / 5<sup>ème</sup>



120 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

### DESRIPTIF

A travers maquettes et repérage de terrain, approche de l'évolution de l'urbanisme médiéval des premiers seigneurs féodaux à l'époque des villes franches, les bastides.

Approche cartographique et observation de l'implantation des bâtiments civils et religieux. Visite de la bastide et de l'église peuvent être couplée sur un temps plus court.

#### PHASE 1 :

Observation de la maquette d'une motte : acquisition de vocabulaire

#### PHASE 2 :

A l'aide d'une maquette, on complète les éléments structurants d'une bastide (comparaison avec la cité antique pour les 5<sup>e</sup>)

#### PHASE 3 :

Phase de terrain, observation et mesures en ville

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'organisation moderne d'une bastide, notamment pour les classes de seconde : urbanisme, circulation et échanges, architecture civile, réseaux
- Observer une ville médiévale sur le terrain, avec ses modifications modernes
- Reprendre des notions de géographie et de géométrie (primaire/5<sup>e</sup>)

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Plans de différents types

Matériel de mesure (décamètre)

Maquettes

*Les élèves doivent être munis d'un support rigide et de crayons de couleurs*



## Le Moyen-Âge : architecture gothique



Primaire / 5<sup>ème</sup>



60 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

### DESRIPTIF

Observation du portail pré-gothique (fin XII<sup>ème</sup> s.),

Comparaison avec le portail gothique flamboyant (fin XV<sup>ème</sup> s.),

Lecture d'un plan d'église, des espaces et de leur fonction, lecture architectonique en parallèle avec la fonction religieuse du bâtiment, observation des fortifications.

#### PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice et rappel historique du contexte

#### PHASE 2 :

Croquis et comparaison des portails sur le terrain

#### PHASE 3 :

Travail sur plan et repérage à l'intérieur du bâtiment

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Etudier in situ une architecture, en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts
- Comprendre la place du monument au sein de la ville ou du village
- Comprendre l'architecture gothique
- Réaliser un croquis en arts plastiques

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Dessin et croquis à réaliser

Fiche de compréhension

*Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier*



# Les temps modernes : L'architecture de la Renaissance



Primaire / Collège / Lycée



60 minutes



Cycle II et Cycle III



2,10€

## DESRIPTIF

La visite de la Maison Carrée permet aux enseignants d'établir une comparaison entre l'architecture royale étudiée en classe avec l'architecture de la noblesse et de la bourgeoisie locale du XVI<sup>e</sup> siècle.

Seront travaillés sur place les différences entre châteaux du Moyen-âge et résidences de la renaissance, l'ouverture du bâti vers l'extérieur, le traitement de la lumière, le retour à l'Antiquité, l'utilisation des ordres, la vie quotidienne d'un marchand, le mobilier de la maison, le contexte économique et politique en Béarn.

Cette activité est divisée en trois phases :

### PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice, bref rappel du contexte historique distribution du matériel pédagogique et remise des consignes.

### PHASE 2 :

Travail sur l'architecture et la sculpture renaissance (reconnaissance des éléments, croquis).

### PHASE 3 :

Travail sur les marques de tacherons

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Illustrer la leçon d'histoire sur la Renaissance
- Apprendre du vocabulaire technique



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Fiches à remplir  
Maquettes

Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier





# Histoire contemporaine - Architecture et urbanisme industriels



Primaire / 4<sup>ème</sup> / 1<sup>ère</sup>



90 à 120 minutes



Cycle I, Cycle II et Cycle III



2,10€

## DESRIPTIF

La visite permet d'illustrer le cours sur la Révolution industrielle et sur l'urbanisme (repérage sur plans, lecture de bâtiments...)

Observation de l'urbanisme issu du Moyen-âge, positionnement des éléments déclencheurs de l'industrialisation (canaux, centrales électriques, bois...)

Etude architecturale des bâtiments industriels de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours à travers trois exemples. *Les élèves doivent être munis d'un support rigide et d'un crayon à papier*

## Notice pratique

Cette activité est divisée en trois phases :

### PHASE 1 :

Accueil par l'animatrice, visite du musée sur la thématique de la Révolution Industrielle : innovation, productions, circuits commerciaux.

### PHASE 2 :

En extérieur : présentation rapide de l'urbanisme industriel

### PHASE 3 :

Repérage et reconnaissance des 3 types d'architectures industrielles du début du XIX<sup>e</sup> s aux années 30

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Illustrer la leçon d'histoire (4<sup>ème</sup>) ou de technologie
- Apprendre à regarder un paysage urbain

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



Livret de découverte fourni







# ARTS



**Association Chemins des Arts**  
**Commission pédagogique**  
**64800 Arros-de-Nay**

**Patricia Cauquil**  
**+33 6 31 96 02 86**

**mail : [pateauquil64@gmail.com](mailto:pateauquil64@gmail.com)**

**<http://festivarts.fr>**

Chemins  
des  
Arts

**Agréé partenaire culturel par la direction académique et le Département 64**

Plusieurs autres interventions pédagogiques et artistiques pour tous niveaux sont à consulter sur notre site. Onglet Chemins des Arts puis sélectionner « actions pédagogiques ». Nous élaborons également des interventions pédagogiques à la carte et sur mesure, n'hésitez pas à nous contacter.

## Découverte du collage



Primaire / Collège / Lycée



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

### DESRIPTIF

L'atelier Collage est une activité d'expression artistique où enfants comme adultes s'expriment sur différents thèmes.

La technique du collage permet de créer sans avoir de parcours ou de «capacités artistiques» et ne nécessite donc aucune connaissance particulière ou de savoir-faire.



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Recherche pour la préparation
- ✓ Créativité et faire appel à l'imaginaire, inventer une histoire
- ✓ Créer son univers
- ✓ Mettre en page et expérimenter
- ✓ Échange et partage de documents
- ✓ S'appuyer sur des références artistiques, en fonction des besoins
- ✓ Développer la motricité fine en découpant ou déchirant

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*

- ✓ Cadre ou feuille canson, carton, revues, livres, encyclopédies, magazines, publicité...

*\* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école*

## Art singulier, sculpture avec technique du cuir, plume et bois



Primaire / Collège / Lycée



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

### DESRIPTIF

Mascarade Nayaise : création de costume de Carnaval pour le défilé de Nay

Création de masque en papier mâché + vêtement avec récupération.



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Découvrir la fête de Carnaval, pourquoi le masque et le déguisement ?
- ✓ Créativité et expérimentation du papier mâché
- ✓ Recyclage

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*

- ✓ Vieux journaux, papier kraft, peinture acrylique

*\* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école*





## Peinture au cure-dent



Primaire / Collège



Cycles I, II et III



120 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

### DESRIPTIF

Découverte des arts à travers le monde .

Découverte d'une autre culture à travers ses légendes et son art, puis créer une œuvre « à la manière de ».



\* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Attention et sensibilisation à une autre culture en écoutant sa légende
- Artistique : éveil à une technique ancestrale, pratique
- Créativité : chaque élève
- Tisser des liens, des échanges, concevoir une œuvre à la fois personnelle et collective à visée esthétique
- Développer sa motricité fine
- Découvrir un savoir-faire, un artisanat (histoire de l'art)
- Enrichir son vocabulaire

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*

 Fourni par l'artiste (remboursement sur facture)



## Découverte de la gravure et du monotype « empreinte »



Primaire / Collège



Cycles II, III et secondaire



90 minutes à l'école



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

### DESRIPTIF

Apprentissage des techniques de gravure et d'impression.



\* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir différentes pratiques, (manipulation des outils)
- Développer le travail collectif
- Allier l'imaginaire et la maîtrise du geste
- Rendre autonomes les enfants sur leur projet
- Créer et faire appel à l'imaginaire
- S'appuyer sur des références artistiques, en fonction des besoins

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*

 Plâtre et lino



# Atelier Terre, céramique



Primaire / Collège



60 minutes à l'école



Cycles I, II et III



à partir de 50€ par heure, 90€ pour 2 heures et 500€ pour 12 heures

## DESCRIPTIF

### CHACUN SON MONDE :

**Land Art**, installation en céramique qui s'intègre dans la nature pour créer un univers poétique. A partir d'une forme simple, une boule en terre, évoquant une planète (réf aux dessins du Petit Prince de Saint-Exupéry), chaque participant pourra, créer son Monde. A l'issue de la séance, les pièces seront cuites et restituées pour réaliser une œuvre collective. Création d'un univers apaisant et harmonieux: ces mondes miniatures seront présentés sur tige pour les faire flotter dans l'espace et bouger avec le vent.

### MAISONS DU MONDE :

Construire une maison, c'est construire un lieu qui nous fait rêver. Cet atelier propose aux enfants à partir de 6 ans, de réaliser des petites maisons à l'aide d'une terre à poterie (utilisation d'une argile rouge : puisque chaque maison peut être cuite et colorée, à voir selon le projet) en s'inspirant d'habitats existants dans le monde. Pendant cette activité, les enfants pratiqueront une activité créative et pédagogique qui les sensibilisera au matériau terre, à l'architecture et à l'histoire de l'art.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ☑ Modeler un objet, faire une expérience du volume, réaliser une sphère, notion de plein et de vide : technique pour creuser et refermer la boule
- ☑ Créer son monde (monde animal, végétal, humain, fantastique...) construire son identité
- ☑ Tisser des liens, des échanges, concevoir une œuvre à la fois personnelle et collective à visée esthétique
- ☑ Développer sa motricité fine
- ☑ Appréhender la représentation dans l'espace (volume, symétrie)
- ☑ Se sensibiliser à un matériau, éveil technique et scientifique
- ☑ Découvrir un savoir-faire, un artisanat (histoire de l'art)
- ☑ Comprendre les différentes étapes de la fabrication et l'organisation du travail du potier
- ☑ S'initier à des notions simples de géologie (argile) et de chimie (oxydes...)
- ☑ Enrichir son vocabulaire
- ☑ Découvrir les différents habitats créés par l'homme selon les époques et les lieux géographiques à l'aide de l'argile

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*



l'argile, la cuisson des pièces et tiges métalliques

*\* (fourni par l'artiste sur facture) ou par l'école*



Chacun son monde



Maisons du monde





# Le temps des Arts, projet artistique intergénérationnel



Visite de l'exposition + 2h d'atelier sur place



Maison de retraite Saint-Joseph



90€ par classe



2018

## DESRIPTIF

Chaque année, au mois de mars, un artiste proposé par Chemins des Arts expose pendant 2 semaines dans le cloître de la maison de retraite St Joseph à Nay. Cette exposition est ouverte au public.

L'artiste assure la visite guidée de son exposition pour les scolaires et les résidents. Puis il anime des ateliers à la maison de retraite pendant lesquels, enfants et aînés se retrouvent pour réaliser des œuvres selon la technique de l'artiste.

A la fin de la période d'exposition, un goûter-vernissage est organisé à la maison de retraite, à l'attention des enfants, des résidents et de leurs familles afin de présenter leur réalisations communes.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Créer des passerelles entre les générations par le plaisir de l'art
- Sensibiliser les enfants aux valeurs de l'éducation populaire (solidarité, égalité, partage entre génération) pour favoriser l'éveil à la citoyenneté
- Etablir une complicité et une collaboration ludique entre les aînés et les jeunes
- Construire un respect réciproque par le partage, favoriser le mieux vivre-ensemble
- Partager et diffuser les savoirs de chacun
- Permettre aux anciens de retrouver un rôle social
- Profiter du vécu et de l'expérience des séniors, appréhender le concept de parcours de vie, la notion de l'âge
- Développer son sens du travail collectif
- Découvrir un acte de création avec un artiste
- Faire appel à son imaginaire tout en créant
- Développer sa motricité fine
- Développer les capacités cognitives et mnésiques

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*



fourni par l'artiste ou Chemins des Arts (remboursement sur facture) ou par l'école







# ARTS



**Minoterie Nayart**

**22 chemin de la Minoterie**

**64800 Nay**

**+33 5 59 13 91 42**

**mail : [info@nayart.com](mailto:info@nayart.com)**



# La Minoterie, Association Nayart



Tous niveaux, de la maternelle au lycée



De 1h à 3h



Tout âge - à partir de 2 ans



Visites guidées gratuites  
Tarifs variables en fonction des ateliers (de 2 à 3€ par enfant transport pris en charge par Nayart pour les écoles de la Communauté de Communes du Pays de Nay, se renseigner préalablement.

## DESRIPTIF

Visite de l'exposition,  
Vivre une expérience de création avec un artiste,  
Vivre une expérience sensible et sensorielle de l'exposition,  
Les ateliers sont adaptés en fonction des expositions temporaires.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire découvrir l'art contemporain aux enfants
- Découvrir l'acte de création
- Aiguiser son regard

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES\*



Dossiers pédagogiques envoyés sur demande







# GÉOLOGIE



**GROTTE DE BÉTHARRAM**  
**CHEMIN LÉON ROSS**  
**65270 ST PÉ DE BIGORRE**  
**+33 5 62 41 80 04**  
**WWW.BETHARRAM.COM**





# Des Pyrénées aux Grottes de Bétharram



**Primaire / Lycée**



**Du primaire au lycée**



**1h30**

**Adultes : 11,50€**

**Adolescents : 9€ (de 13 à 17 ans)**

**Enfants : 7.50€ (de 4 à 12 ans)**

**=> un accompagnateur gratuit pour 10 enfants / adolescents payants**

## DESCRIPTIF

Véritable merveille des Pyrénées, les Grottes de Bétharram offrent un voyage au centre de la terre unique en Europe. En train, à pied et en bateau vous traverserez de nombreuses salles avec d'impressionnantes formations géologiques : stalactites, stalagmites, colonnes, drapés, broderies de pierre, faille gigantesque, rivière souterraine, gouffre et bien plus encore.

Ouvertes au public depuis 1903 par Léon Ross, et accessibles à tous, les Grottes de Bétharram émerveillent chaque année scolaires et touristes du monde entier !

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Depuis 2017, les scolaires bénéficient d'un livret pédagogique qui, en complément de la visite, permet aux enfants d'avoir un lien de façon théorique et pratique avec leur programme.

Le livret permet d'illustrer de nombreux objectifs cognitifs et méthodologiques des programmes scolaires de différentes disciplines du primaire au lycée. Pour le collège, il rentrera en particulier dans les programmes de SVT de 5ème, 4ème et 3ème mais à travers la géologie, l'ensemble des disciplines sont abordées : histoire/géographie, mathématiques, français, etc.

*Le tarif comprend : entrée + guide + bateau + train ; il faudra rajouter un supplément de 2€ pour le livret*







# ENVIRONNEMENT



Mimi Atelier Palabrart  
2, rue les justices  
64800 Nay  
+33 6 86 98 94 34  
[www.palabrart.moonfruit.fr](http://www.palabrart.moonfruit.fr)





# De Gavarnie à l'infiniment petit, Le voyage du plastique



Primaire / Lycée



Du primaire et 6ème-5ème



3h



Coût projet : Forfait 120€ matériel  
compris

Frais kilométriques : km\*0.568€

## PRESENTATION DU PROJET EN VIDEO

<https://www.dropbox.com/s/ywi8319k8f1zjl8/Le%20Voyage%20du%20plastique%20de%20Gavarnie%20à%20l%27infiniment%20petit.mp4?dl=0>

## SENSIBILISATION/CONFERENCE/DEBAT (durée 1h)

- ↳ La lettre à la terre (Poème)
- ↳ Les origines du plastique
- ↳ Le monstre des océans
- ↳ L'impact de la pollution sur l'environnement et sur l'homme
- ↳ Une journée d'un élève sans plastique

## TOUS AU LABO (durée 1h)

- ↳ Prélèvements de macro et micro déchets
- ↳ Observation des phases de fragmentation du plastique
- ↳ Découverte d'une feuille de labo
- ↳ Observation des larmes de sirène

## DE L'ART ET DU PLASTIQUE OU L'ART DE RECYCLER UNE BOUTEILLE (durée 1h)

- ↳ Je réalise un porte clé

## (EN SUPPLEMENT)

## POSSIBILITE DE POSER DES QUESTIONS AUX SCIENTIFIQUES PALOIS EN VISIOCONFERENCE (durée 20 mn)

- ↳ Selon les disponibilités de chacun



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Bouteille plastique







# HÉBERGEMENTS DE GROUPES



Le Pays de Nay vous propose  
2 hébergements collectifs qui  
possèdent l'agrément de  
l'inspection

# HÉBERGEMENTS POUR LES ACCUEILS **Scolaires**



## **CENTRE D'HÉBERGEMENT LE «DOMAINE DU CHÂTEAU»**

4 Place Communale  
64510 NARCASTET  
Tél. 05 59 60 54 29

<http://domaineduchateau.wixsite.com/centrehebergement/heb>

**Tarif :** sur demande

Implanté dans un cadre de verdure de 8 hectares et proche du gave de Pau, sur la commune de Narcastet, ce centre d'hébergement accueille jusqu'à 54 personnes avec ses chambres 2 et 9 personnes sur 2 étages. Une salle de réunion de 56m<sup>2</sup> est également à votre disposition pour vos classes de découverte. Une salle de sport équipée pour les arts martiaux est à votre disposition. Les séjours sont possibles en demi-pension, pension complète, à la nuitée et au week-end. Le domaine du château vous propose également des séjours à thème ; sportifs, culturels ou de loisirs et dispose d'une salle de réunion avec accès wifi.



## **ENSEMBLE SCOLAIRE LE BEAU RAMEAU**

1 Place Saint Michel Garicoïts  
64800 LESTELLE-BETHARRAM  
Tél. 05 59 92 99 10

<http://www.beau-rameau.org>

**Tarif :** sur demande

Au cœur de la bastide de Lestelle-Bétharram, l'ensemble scolaire "Le Beau Rameau" se situe à proximité de Nay en direction de Lourdes. Idéal pour les groupes sportifs, il possède des terrains de sport, une salle de sport couverte, un fronton, des terrains de tennis, de basket et de hand-ball. Il est équipé d'une salle de réunion avec accès Wifi gratuit.



## CONTACT :

Place du 8 mai 1945  
64800 Nay

☎ +33 5 59 13 94 99

☎ +33 5 59 13 00 90

www.tourisme-bearn-paysdenay.com

✉ production@tourisme-bearn-paysdenay.com

📘 Tourisme Béarn Pays de Nay



## COMMENT VENIR ?

### PAR AVION

#### AÉROPORT PAU-UZEIN

64230 Uzein ☎+33 5 59 33 33 00

#### AÉROPORT TARBES-LOURDES PYRÉNÉES

65290 Juillan ☎+33 5 62 32 92 22

### TRAIN

#### GARE DE COARRAZE / NAY

Avenue de la Gare - 64800 Coarraze

#### GARE DE PAU

Avenue Jean Biray - 64000 Pau - ☎+33 3635

#### GARE DE LOURDES

33 avenue de la Gare - 65100 Lourdes

### LIGNES D'AUTOBUS

Depuis Pau : 804 et 805 Transports64 - ☎+33 800 64 24 24

Depuis Lourdes : 805

Malgré tout le soin apporté lors de sa réalisation, des erreurs ont pu se glisser dans ce guide. Des modifications dans les descriptifs ou horaires peuvent intervenir en cours d'année. L'Office de Tourisme Communautaire du Pays de Nay ne pourrait en être tenu pour responsable. Document non contractuel.

[WWW.TOURISME-BEARN-PAYSDENAY.COM](http://WWW.TOURISME-BEARN-PAYSDENAY.COM)



COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME

**Crédits photos :** OTCPN, Zoo d'Asson, Maison Carrée, Musée du Béret, Minoterie Nayart, Palabrart, Mireille Mathieu-Grassl, C Gatuing Clabé, 6col, Cezia-Hau, Duvillier, Grottes de Bétharram, Ensemble scolaire le Beau Rameau, Pixabay.